



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
DIPARTIMENTO DI  
LINGUE, LETTERATURE E  
STUDI INTERCULTURALI



Die „Giornate di Studi Italo-Tedeschi e Rinascimentali“ finden jährlich statt und versammeln Studierende der Deutsch-Italienischen und der Renaissance-Studien sowie Dozentinnen und Dozenten aus Florenz, Bonn und anderen Universitäten.

Für die Teilnahme ist keine Voranmeldung erforderlich.

Weitere Informationen unter:  
<https://www.romanistik.uni-bonn.de/romanistik-bonn/aktuelles/>

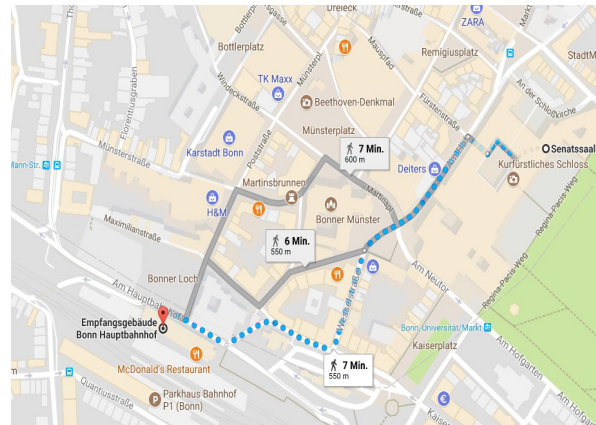


In Kooperation mit:



## Anfahrt

Wegbeschreibung vom Hauptbahnhof zum Festsaal der Universität Bonn, Regina-Pacis-Weg 3, 53113 Bonn



## Kontakt



Bonner Italien-Zentrum  
Am Hof 1, 53113 Bonn  
[www.italienzentrum.uni-bonn.de](http://www.italienzentrum.uni-bonn.de)  
+49 (0)228-73 9072  
[italien-zentrum@uni-bonn.de](mailto:italien-zentrum@uni-bonn.de)

## Giornate di Studi Italo-Tedeschi e Rinascimentali

Studententage der Deutsch-Italienischen Studien und Renaissance-Studien

## Identità e Alterità Identität und Alterität



01.-02. Juli 2022,  
Festsaal der Universität Bonn



## Freitag, 01.07.2022

- 09.00-09.15** **Begrüßung / Saluto**  
Prof. Dr. ROLAND KANZ, Prodekan der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn
- 09.15-09.45** **ROLAND KANZ (Bonn):**  
Identität und Alterität von Putten / Identità e alterità dei putti
- 09.45-10.15** **CRISTIANO GIOMETTI (Firenze):**  
Convivere con il diverso. Eccentrici sembianti nella scultura d'età moderna
- 10.15-10.45** **IGOR MELANI (Firenze):**  
Antichità, rovine, tempo: storia e passato tra identità e alterità nel Rinascimento europeo
- 10.45-11.15** **Kaffeepause / Pausa caffè**
- 11.15-11.45** **FRANCESCO BAUSI (Università della Calabria / Firenze):**  
Il *Convivium religiosum*: una 'summa' dell'umanesimo cristiano di Erasmo
- 11.45-12.15** **ROBERTO UBBIDIENTE (Berlin):**  
La rappresentazione dell'alterità germanica da Petrarca a Bracciolini
- 12.15-12.45** **FRANCESCA CASTELLANO (Firenze):**  
Scrittura e alterità nella *Vita* di Benvenuto Cellini

12.45-14.00

Mittagspause / Pausa pranzo

14.00-14.30

**IRENE GAMBACORTI (Firenze):**  
Identità e alterità in un racconto di confine di Caterina Percoto

14.30-15.00

**ALINA LOHKEMPER (Bonn):**  
Moravias zweite Chinareise: Ursprung einer sozialpolitischen Utopie

15.00-15.30

**TERESA SPIGNOLI (Firenze):**  
L'identità 'postuma' di Pasolini in *Poesia in forma di rosa*

15.30-16.00

**MARTINA NAPPI (Bonn):**  
Costruzione di un'identità femminile ne *Il Manifesto* di Dacia Maraini

16.00-16.30

**Kaffeepause / Pausa caffè**

16.30-17.00

**PATRIZIO COLLINI (Firenze):**  
Die unheimliche Mutter: Bilder der Naturentfremdung und der sich entziehenden Natur beim jungen Goethe und in der Frühromantik

17.00-17.30

**MARCO MELI (Firenze):**  
„Nur durch Aneignung fremder Schätze entsteht ein Großes“: Goethe, l'Altro e la 'Weltliteratur'

17.30-18.00

**MATTEO GALLI (Ferrara/Firenze):**  
Deutsch-Deutsche Alterität – 30 Jahre nach 1989

## Samstag, 02.07.2022

- 09.15-09.45** **SILVIA BONACCHI (Warschau):**  
Ostentativer Sexismus und mimetische Gewalt: Prozesse der Alterisierung von Frauen als Opferrituale im politischen Kampf
- 09.45-10.15** **SABRINA BALLESTRACCI (Firenze):**  
Connessioni avversative in ottica contrastiva tedesco-italiano
- 10.15-10.45** **CLAUDIA WICH-REIF (Bonn):**  
Stil(blüten): Eigenes oder Fremdes? Zweifelsfälle – Fehler – Sprachwandel
- 10.45-11.15** **Kaffeepause / Pausa caffè**
- 11.15-11.45** **DANIELA PIRAZZINI (Bonn):**  
Identità e Alterità nella traduzione
- 11.45-12.15** **JAN SEIFERT (Bonn):**  
*Theilnehmende, Tanzende* und *Träumende*: Zur Alterität partizipialer Personenbezeichnungen in historischer Perspektive
- 12.15-12.45** **LETIZIA VEZZOSI (Firenze):**  
*Con le sue stesse mani vs con le proprie mani*. Un'analisi degli intensificatori *stesso* e *proprio*